**Тема: Ставлення автора до своїх героїв**

**Робота над темою уроку**

\*Так уже склалося, що людині в житті часто доводиться робити вибір між добром і злом, правдою та неправдою, сміливістю та боягузтвом. Байдужість та замовчування нерідко схиляє шальку терезів у бік неправди, несправедливості.

Томові Сойєру і його товаришам також неодноразово доводиться робити вибір. Цікаво, як сам автор ставиться до своїх героїв, як це можна зрозуміти, які провідні думки та художні особливості зробили повість Марка Твена надзвичайно цікавою та захопливою.

У творі Марк Твен не тільки показав нам витівки хлопчаків з маленького американського провінційного містечка 19 ст., але й розповів про свої власні переживання, думки, почуття.

Автор радіє і сміється, сумує і плаче, боїться і поборює страх разом зі своїми героями. Іноді настрій автора чи його ставлення до героїв лунає відкрито, однак здебільшого вони приховані. Письменник не змушує читача погоджуватися з ним.

1. Проведіть дослідницьку роботу з текстом.

* Які засоби використовує автор для передачі свого ставлення до героїв?
* Як автор показує своє невдоволення ситуацією чи поведінкою?
* Чи є пряме засудження ?
* Яку головну думку прагне донести до нас автор?
* Хто, на вашу думку, є найулюбленішим героєм Марка Твена?

1. Перевірте свої відповіді, переглянувши відео урок.

<https://youtu.be/oq6lukodXjY>

1. Запишіть в зошит засоби, якими користується автор для показу свого відношення до героїв.

\*Автор з великою симпатією, теплотою і добродушним гумором малює своїх героїв. Йому подобаються їхні жвавість, дитячі пустощі, вигадки. За цими дитячими вигадками письменник - гуманіст бачить чуйні, добрі серця.

**Домашнє завдання:** підготувати характеристику Тома Сойєра і Гекльберрі Фінна усно. Повт. малі жанри дитячої творчості.